

**EDU međunarodne studentske radionice kostimografije, mode i tekstilnog oblikovanja te likovne kritike/eseja 2017.**

## **RADIONICA EKSPERIMENTALNOG KOSTIMA:**

**KONEKCIJA FORME I INOVATIVNE STRUKTURE** 13. 11. -17.11.2017.

Prostori: Tekstilno-tehnološki fakultet, Prilaz baruna Filipovića 28a/Galerija ULUPUH, Tkalčićeva 14, Zagreb

**Voditeljica:** Mr Ljiljana Petrović, red.prof. na Fakultetu primenjenih umetnosti u Beogradu  
Odsek Kostim, modul *Scenski kostim*

PO POZIVU I U ORGANIZACIJI ULUPUH-a i doc.dr.art Ivane Bakal

### **U projektu sudjeluju nastavnici/mentori TTF-a:**

Doc.dr.art. Ivana Bakal, izv.prof. Koraljka Kovač, predavač Marin Sovar, ak.slik.graf., asistentica Sanja Jakupec, mag.ing.des.tex., stručna suradnica Đurđica Kocijančić dipl.ing.

### **PRIPREMA :**

Sakupiti i fotokopirati inspiracije iz povijesti umjetnosti i konceptualne umjetnosti (arhitektura, slikarstvo, skulptura, fotografija ), razne likovne intervencije na tekstilu, reciklirane postupke... ) . Svaki student, učesnik radionice bi trebao bi se opredijeliti za jedan od materijala za realizaciju kostima:

#### **a) Žutica**

Studenti koji se opredjele za tkaninu žutica, dobit će isti *šnit* za baznu haljinu, koji će svojim likovnim intervencijama nadgraditi i preoblikovati u novi dizajn.

#### **b) *Second hand* kostimi koji posjeduju strukturu materijala (aplikacije, vez, perle, šljokice, plise...)**

*Koristiti odjevne predmete koji već posjeduju određenu strukturu materijala, pruge, dezen, karo (muške sakoe, košulje, haljine, hlače) iz second handa, koje bi dekonstrukcijom preoblikovali u novu kreaciju.*

Oba prijedloga je moguće kombinirati i akcentirati sa tkaninama u boji: organdin, svila, transparentni i višeslojni (sa dva lica) materijali, likra, papirna galanterija, filc, vatoni i vatelini (ukoliko je neophodna deformacija forme), vodeći računa o likovnim elementima: *liniji, volumenu, boji (intezitetu boje), teksturi*; osnovnim principima dizajna: *dominaciji, kontrastu, harmoniji, balansu, jedinstvu, geometriji, dinamici, interakciji, taktilnosti, kinetici* ; estetskim principima: *sugestiji, aluziji, nagoveštaju* ; prostoru (svjetlost) i zvuku (moguće je tretirati kostim kao rasvetno telo ili ozvučiti), kao primarnim vizuelnim i umjetničkim sredstvima. Njihove relacije formiraju otvoreno polje brojnih interpretacija.

Cilj: Estetska smjelost i snaga stava izraženog kostimom.

**Nabaviti pozamanteriju:** keper trake, keder paspul trake, gurtne, patent zatvarače, kopče, dugmad, fišbajni...

### **Neophodno je osigurati tehnički dio:**

**Suradnik u realizaciji:** asistent Sanja Jakupec

-Stolovi, stolice, papir i pribor za crtanje idejnih skica

-minimum 2 mašine za šivenje i overlok mašinu

- ljepljivo platno-bijelo i crno (10 metara )
- krojačke lutke za svakog sudionika, ravnalo, krede, daska za peglanje, pegla

#### **Napomena :**

Svaki sudionik treba osigurati svoj dio materijala: škare, igle, špenadle, heftalice, konce (za mašinsko šivenje i vez), metar, kedu, pištolj silikon i silikonske patrone. Bilo bi također poželjno da ukoliko studenti imaju svoje prijenosne (kofer) mašine da ih donesu.

#### **PROCES RADA : OD IDEJNE SKICE DO REALIZACIJE KOSTIMA**

##### **PLAN RADA:**

#### **13.11.2017.**

10h-16h - Izrada skica, odabir materijala za kostim i to

10-14h, prostorija **A-201** (Tekstilno-tehnološki fakultet, Prilaz b. Filipovića 28a, ZG)

14-16h, prostorija **A-001** (studio/dvorište, Tekstilno-tehnološkog fakulteta, Prilaz b. Filipovića 28a, ZG)

---

#### **\*REALIZACIJA KOSTIMA**

#### **14.-17.11.2017 od 10h do 17h**

#### **14.11.2017.,**

11h-13h - **B-008a** (šivaonica Tekstilno-tehnološkog fakulteta, Prilaz b. Filipovića 28a, ZG) uz prisustvo stručnog suradnika dipl.inž. Đ. Kocijančić

13h-17h - **Galerija Ulupuh**, Tkalčićeva 14, Zagreb

#### **15.-17.11.2017.**

10h - 17h -**Galerija Ulupuh**, Tkalčićeva 14, Zagreb

#### **\*Izložba realiziranih kostima**

#### **17.11.2017.**

10h- 16h - Zadnji dan radionice i postavljanje izložbe **Galeriji ULUPUH**, Tkalčićeva 14, Zagreb

19h - Otvorenje izložbe **Galeriji ULUPUH**, Tkalčićeva 14, Zagreb

#### **VIŠE O PROJEKTU EDU RADIONICA:**

Projekt EDU međunarodnih studentskih radionica započeo je 2013. godine. Riječ je o međunarodnim studentskim radionicama kostimografije, modnog i tekstilnog oblikovanja te likovne kritike/eseja na kojima sudjeluju studenti iz zemlje i regije (kroz pozivni natječaj na srodnim fakultetima). Cilj je, kroz godišnje radionice sa studentima i izložbe njihovih radova, stjecanje specijalističkoga znanja i usavršavanje kreativnog i individualnog pristupa kao suplement nastavnoga programa. Projekt pruža mnoštvo primjenjivih rješenja za bolju organizaciju i rezultate obrazovnog sistema na umjetničkim visokoobrazovnim ustanovama kroz sinergiju predavača/voditelja radionice i studenata/polaznika radionice. Autorice projekta su doc. dr. art. Ivana Bakal i dr.sc. Silva Kalčić.

Organizator: doc.dr.art. Ivana Bakal, ULUPUH u suradnji sa Tekstilno-tehnološkim fakultetom u Zagrebu i Fakultetom primjenjenih umetnosti iz Beograda.