

"Uvod u filmsku i video umjetnost"

Struktura radionice: dva teoretska predavanja i jedna praktična radionica namijenjena studentima preddiplomskog i diplomskog studija Tekstilno-tehnološkog fakulteta

17.30 h predavanje Ljiljane Mikulčić (otvorenog tipa)

- Vizualnost je svakako karakteristika i filmskog i video medija i ona je ta koja spaja sve elemente filmske ili video gradnje u cjelovitu strukturu umjetničkog djela.
- Vizualna struktura filmskog djela sastoji se od određenih vizualnih komponenata i to su: prostor, linija, oblik, boja, crno/bijeli tonalitet, pokret i ritam.
- Na ovom predavanju studenti će se upoznati s osnovama vizualnih komponenata filmskog i video djela kroz analizu određenih primjera iz filmova različitih vrsta i rodova.

18.00- 19.30 Predavanje doc. art. Helena Schultheis Edgeler "Moda, film i video",

te **praktični dio radionice** u kojoj studenti izlažu ideje za svoj kratki film (zatvorenog tipa, samo za sudionike radionice)

Radionice su besplatne, broj sudionika je ograničen.

Prijave na radionicu (molimo navesti: ime, prezime, OIB, kontaktni e-mail i telefonski br., zanimanje/studij i područje interesa) podnose se do petka 10. studeni 2017. na e-mail helena.schultheis.edgeler@ttf.hr (molimo nasloviti poruku: prijava na radionicu).

Radionicu organizira TTF galerija Sveučilišta u Zagrebu, Tekstilno-tehnološkog fakulteta i **doc. art. Helena Schultheis Edgeler**.

Ljiljana Mikulčić, magistrica filmskih umjetnosti, profesorica filozofije i komparativne književnosti, te aktivna filmska umjetnica eksperimentalnog filmskog izričaja. Njeni filmovi prikazuju se na brojnim festivalima širom svijeta. Redovno piše, objavljuje i drži predavanja o filmu i plesu kod nas i u svijetu. Također redovno vodi filmske radionice za djecu i odrasle. Članica je HZSU, HDFS i UPUH/a.

Obrazovanje: Filozofski fakultet u Zagrebu (filozofija i komparativna književnost, BA), San Francisco State University (MFA, filmska umjetnost)

doc. art. Helena Schultheis Edgeler, slikarica i multimedijalna umjetnica. Od 1989. nadalje ostvarila je produktivnu karijeru na području eksperimentalnog filma, a filmovi su joj predstavljeni na brojnim festivalima u Hrvatskoj i inozemstvu.