

## **TTF galerija**

**Sveučilište u Zagrebu, Tekstilno-tehnološki fakultet**

**Prilaz baruna Filipovića 28 a**

**Poziv na radionicu modne fotografije "Suzdržanost narativa fotografije mode" u subotu, 22. travnja 2017. u 10 sati na TTF-u u Zagrebu, dvorana A 301**

Radionicu organizira TTF galerija Sveučilišta u Zagrebu, Tekstilno-tehnološkog fakulteta i ULUPUH (Udruženje likovnih umjetnika primijenjene umjetnosti) Zagreb.

Radionicu će voditi fotografkinja Mare Milin u suradnji s modnim dizajnerom Matijom Čopom, a sastoji se od predavanja i praktičnog rada. Naime, Mare Milin predstaviti svoj pristup modnoj fotografiji na temu procesualnosti odnosa i suradnje fotografa, dizajnera, vizažiste i modela, prilagođenima lokaciji snimanja.

Nakon prezentacije u trajanju od jednog akademskog sata, sa sudionicima radionice će se realizirati fotografiranje s modelom Moranom Radočaj u autentičnom prostoru, na obližnjoj lokaciji. Nije potrebno posebno se pripremati za radionicu, dovoljno je ponijeti foto-aparat, koji ne mora biti profesionalni. Fotografiranje na lokacijama će trajati cca. 60 min.

Polaznici radionice, studenti TTF-a kao i dramske akademije, studija dizajna i arhitekture (nije potrebna posebna prijava/najava) dobit će potvrdu o pohađanju radionice, a odabrani radovi bit će prezentirani na završnoj izložbi.

Mare Milin živi u Zagrebu od 1992. godine, u koji dolazi iz Zadra na studij industrijskog dizajna. Na drugoj godini studija počinje se baviti fotografijom; pažnju javnosti dobiva serijom autoaktova. Od 1994. djeluje kao profesionalan fotograf koji u slobodno vrijeme, tijekom šetnji, „snima mirne prizore prirode i arhitekture“.

S posuđenim fotografskim aparatom prvi angažman dobiva u GDK Gavelli, kao kazališni fotograf (kasnije surađuje sa ZKM-om, a od 2014. s HNK-om u Zagrebu). Dalje radi i uči portretnu i novinsku fotografiju u magazinu „Arkzin“, a 1998. dolazi do početka suradnje s magazinom „Cosmopolitan“, kada postaje tzv. "komercijalni fotograf", tj. svojim radom se obraća širokoj publici putem industrije izdavaštva.

Također radi fotografije za naslovnice nosača zvuka, kao i knjiga (primjerice, opusa Milana Kundere za izdavača Meandar), u sklopu kazališnih i umjetničkih projekata, umjetničkih

projekata, za modne „editorijale“ i prezentaciju rada hrvatskih modnih dizajnera... Izlagala je samostalno i na skupim izložbama u Hrvatskoj, mnogim zemljama Europe i u SAD-u – Los Angelesu. Od 2002. godine članica je ULUPUH-a, a od 2006. Hrvatske zajednice samostalnih umjetnika. Dobila je nekoliko nagrada, prvu, za najboljeg mladog autora 1995. na Danima hrvatske fotografije u Umjetničkom paviljonu, a 2011. godine Hrvatski filmski savez dodjeljuje joj Nagradu Tošo Dabac.

Program radionice modne fotografije realiziran je uz financijsku potporu Ministarstva kulture RH i Gradskog ureda za kulturu, obrazovanje i sport Grada Zagreba.

---

Radionica je dio projekta EDU radionica Ivane Bakal i Silve Kalčić. Prva takva radionica održana je 30. listopada 2013. sa studentima modnog dizajna, dramske akademije, studija dizajna i arhitekture – sastojala se je od predavanja SofijeSilvie i prezentacije modnog dizajna Ive Kostrenčić u sjedištu ULUPUH-a te potom komponiranja slike, tj. fotografiranja modela Mie Miletić na građevinskim skelama na pročelju zgrade, na Svačićevom trgu i u Botaničkom vrtu u Zagrebu (fotografije procesa u privitku, katalog izložbe dostupan je na [http://issuu.com/ulupuh/docs/imageination\\_suvremena\\_umjetnost\\_i\\_](http://issuu.com/ulupuh/docs/imageination_suvremena_umjetnost_i_)), a nastali radovi izloženi su u Galeriji Karas od 19. do 30. studenoga 2013. Druga radionica održana je 5. studenog 2015., kada je SofijaSilvia (Silvia Potočki, u suradnji s modnom dizajnericom Marijom Kulušić i modelom Tinom Spahijom) predstavila svoj pristup modnoj fotografiji te portretnoj fotografiji na temu odnosa dokumenta i fikcije, kao i prezentirala proces suradnje fotografa i dizajnera u ostvarivanju fotografija za modnu kolekciju (stvaranje priče: odabir autentičnih lokacija, uvođenje dizajna u autentični prostor i komponiranje slike, suradnja dizajnera i fotografa).

Program je financiran sredstvima Ministarstva kulture RH i Gradskog ureda za obrazovanje, kulturu i sport Grada Zagreba.

Kontakt, voditeljica TTF galerije: Silva Kalčić (098/453206, [silva.kalcic@tff.hr](mailto:silva.kalcic@tff.hr))



Više na:

<https://www.facebook.com/TTF-Gallery-410269295823226/timeline/>

<http://www.ttf.unizg.hr/>