

Zagreb bijeli grad 1900/ Junakinje našeg doba

Vrijeme događanja: 18.05.2017. 14-19 sati

Projektom Zagreb bijeli grad 1900. slavi se Međunarodni dan muzeja Galerija Klovićevi dvori kroz niz događanja i EDU majstorskih radionica u kojem se Diplomski studij kostimografije inspirativno nadovezuje na veliku izložbu Izazov moderne: Zagreb-Beč 1900.

Nastao je kao dio praktičnog rada Diplomskog studija kostimografije kolegija Primijenjena kostimografija II i III pod mentorstvom doc.dr.art. Ivane Bakal.

Polazište je u primijenjenoj i likovnoj umjetnosti, tradiciji i povijesti grada Zagreba te izvedbenim umjetnostima.

Osmislili su ga studenti Tekstilno-tehnološkog fakulteta uz mentoricu i nastavno osoblje (doc.dr.art. Ivana Bakal, predavač Marin Sovar, ak.slik.graf; stručna suradnica Đurđica Kocijančić; doc.dr. sc. Željko Knezić; asistentica Sanja Jakupec, mag.ing.des.tex.) te su kao suradnike i suautore pozvali kolege studente sa Akademije dramskih umjetnosti, Akademije likovnih umjetnosti, Muzičke akademije, učenike Škole primijenjene umjetnosti i dizajna i njihove nastavnike (Ljiljana Hajdarović, profesor savjetnik i Nikolina Punjek Duđak, profesor), Škole za modu i dizajn i njihove nastavnike (profesorice Sanda Kinčić, Maja Mihalić, Loara Blažević i Olga Kolobarić), korisnike Centra za rehabilitaciju Zagreb, dislocirane jedinice radionice Sesevski Kraljevac (mentorice prof. defektolog Ljiljana Vučetić, voditeljice radionice i Diane Mihalić, radne instruktorice)

U projektu uz studente i nastavno osoblje sudjeluju i etablirani umjetnici i majstori zanata.

Projekt Zagreb bijeli grad 1900. vodi nas vremenoplovom u davno zaboravljene godine prošloga stoljeća kroz životne običaje i majstorska zanimanja.

Pogled unazad vraća nas i u povijest hrvatske umjetnosti i istaknute stvaraoce.

Tako ćemo uz izložbu kostima imati i dramsku izvedbu pod naslovom Junakinje našega doba studenata Akademije dramskih umjetnosti u Zagrebu (predviđeno vrijeme oko 18.00 sati).

U vašim je životima sadržano sve što se u umjetnosti uopće može dogoditi. Vi ste uranile u svemu, i možda bi tek ovo bilo pravo vrijeme za vas, a mi smo tek danas svjesni koliko nam je potrebno ono što ste nam vi mogle dati (P.Pavličić). Usprkos tome dale ste nam mnogo, brojni ce reći previše - dale ste nam sebe. Prvu profesionalnu novinarku, borkinju za ljudska prava, najčitaniju hrvatsku književnicu. Glumicu koja je bila i ostala ikonom našeg glumišta. Slikaricu koja je uspjela progovoriti kroz pejzaže i umjetnost nadvisila nad pukom rasonodom. Skladateljicu koja je živjela zavodljiv trans glazbene opsjednutosti. Od prijelaza stoljeća, mijenjala se publika, tekstovi i pisci, čitavi krajolici, mi smo spram toga samo bespomoćni svjedoci, no vi ostajete nepromijenjene, ostajete junakinjama, našeg doba. U atriju Galerije Klovićevih dvora odvit će se dramski susret prikladno naslovljen 1900-ta: Junakinje našeg doba, inspiriran fragmentima djela Rukoljub: Pisma slavnim ženama Pavla Pavličića, u režiji Arije Rizvić i dramaturgiji Nikoline Rafaj. Igraju: Marija Jurić Zagorka - Petra Svrtkan, Slava Raškaj - Lucia Stefania Glavich Mandarić., Ljerka Šram – Gloria Dubelj, Dora Pejačević - Elena Roce i Kustos/Priповjedač: Ivan Colarić
Scenografija: Mirjam Krajina i Ana Jurjević (TTF).

Kostimi i izložba kostima: autori studenti Diplomskog studija kostimografije; kolegija Primijenjena kostimografija II i III.

Produkcija: Lucija Petrač i Kim Laziczki

U sklopu projekta sudjeluje i stručni studij Tekstilno-tehnološkog fakulteta iz Varaždina pod vodstvom docenta Željka Knežića.

Na pripremi radionice Centra za rehabilitaciju Zagreb sudjelovali su korisnici: Ivona, Valentina, Nikolina, Snježana, Mihael, Marko, Krešimir i Željko.

Projekt je realiziran i u suradnji s Pučkim otvorenim učilištem.