

DIZAJN TEKSTILA 01

IZLOŽBA STUDENATA DIPLOMSKOG STUDIJA DIZAJNA TEKSTILA I INDUSTRIJSKOG DIZAJNA TEKSTILA NA TEKSTILNO TEHNOLOŠKOM FAKULTETU

Studenti Tekstilno tehnološkoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu već na preddiplomskom studiju u području kreativnosti istražuju osnovne likovne elemente u različitim tehnikama realizacije sve do razvijanja kreativnosti kroz dizajniranje kolekcija dizajna tekstila i različitih realizacija u tekstilu na diplomskom studiju.

Autorski tekstili u formatu 300 x 100 cm i kreativne bilježnice/sketchbook koji ih prate ono je što je svaki student dobio kao zadatak prije ulaska u kreativno istraživački proces. Kroz prezentaciju aktualnih dizajnera tekstila studentima je dat uvod u problemski zadatak izrade osobnoga tekstila bez ograničenja unutar tehnika i materijala. Poticaj za ovu izložbu studenti su dobili kroz studijski odlazak u Veneciju na Venecijanski bijenale gdje su vidjeli nekolicinu radova koji problematiziraju povezivanje unutar područja tekstila, dizajna i umjetnosti kroz različite pristupe tekstilu: od tekstilnih bilježnica, tekstilnih objekata na bazi minimalizma do velikih tekstilnih instalacija na principu višeslojnosti.

Različitosti u izboru tema, različitih tehnika i načina realizacije glavne su karakteristike studentske izložbe. Zavisno od interesa, afiniteta, senzibiliteta, osobnosti i kreativnosti unutar područja dizajna tekstila kroz mentorsko praćenje nastaju tekstilne površine/ osobni tekstili i kolekcije ručno, računalno i digitalno radenih radova. Aktualizacija dizajna tekstila kao važnoga područja u umjetničkom i dizajnerskom kontekstu te kao segmenta unutar modnoga dizajna razine su koje promičija i propituje ova studentska izložba.

TEXTILE DESIGN 01

AN EXHIBITION OF GRADUATE STUDENTS OF TEXTILE AND INDUSTRIALTEXTILE DESIGN FROM THE FACULTY OF TEXTILE TECHNOLOGY

The students of the Faculty of Textile Technology at the University of Zagreb, even at the undergraduate level begin exploring the creativity of basic artistic elements in various techniques of realization, all the way up to the development of their creativity through designing collections of textile design and different realizations with textile at the graduate level.

The authors' textiles in the format 300 x 100 cm and creative notebooks/sketchbooks that accompany them is something which every student is assigned as a task prior to entering the creative-exploratory process. Through the presentation of current designers of textile the students are provided with an introduction into the problematic task of developing personal textiles without limiting the techniques and materials. The stimulus for this exhibition was given to the students on their school trip to Venice upon visiting the Venetian Biennial, where they were introduced to a number of works which deal with the connection of textile, design and art through various approaches to textile: from textile notebooks, minimalist textile objects to large multi-layered textile installations.

The diversity of selected topics, various techniques and ways of fulfillment are the main characteristics of this student exhibition. Depending on the interest, affinity, sensibility, personality and creativity within the area of textile design, and with the help of mentorship monitoring, textile surfaces / personal textile is created, as well as the collections of hand-crafted and digital works. The actualization of textile as an important area within the artistic

Aktualizacija dizajna tekstila i stavljanje u kontekst današnjega vremena kao važnoga segmenta unutar umjetničkoga područja kreativnoga izražavanja cilj je i poticaj u realizaciji ovakvih i sličnih projekata i izložbi. Neadekvatan položaj Dizajna tekstila u kontekstu udruženja i društava vezanih za dizajn i njegovo problematiziranje poticaj su za ostvarivanje ovakvih i sličnih projekata sa studentima, a da bi se umjetničkom području dizajna tekstila i studentima koji ga studiraju dalo na važnosti i vidljivosti.

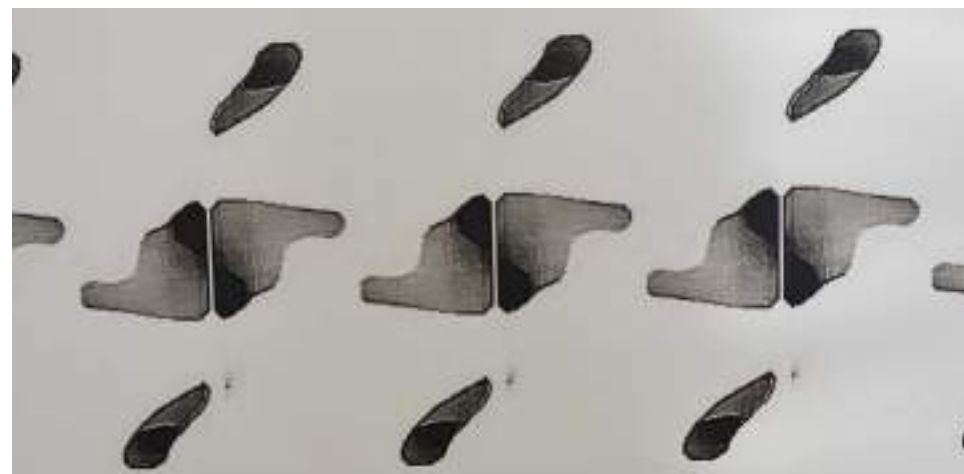
Koraljka Kovač Dugandžić



Nera Gržin



Helena Drkelić



Samanta Bošković



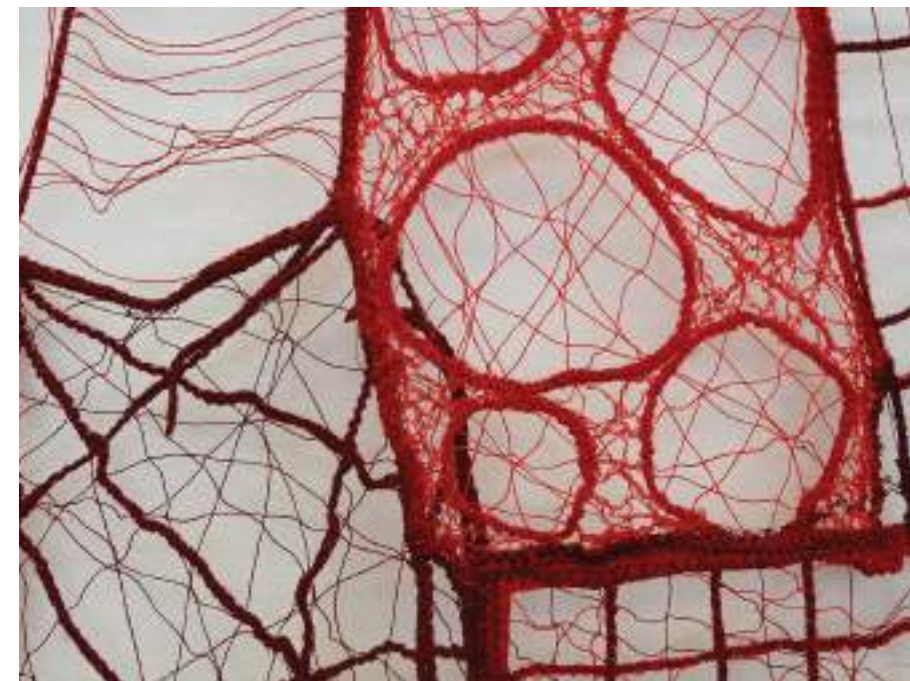
Marina Šoštarec

and designer context, and as a segment within fashion design, are levels that this student exhibition reflects on and examines.

The actualization of textile design and its placement in the context of current times, as an important segment within the artistic arena of creative expression, is the goal and stimulus in the realization of these and similar projects and exhibitions. The inadequate placement of textile design in the context of design associations and groups, and its problematization, is the main incentive for the creation of these and similar projects with students, with the aim to increase importance and visibility of textile design and its students within the artistic sphere.

Koraljka Kovač Dugandžić

Oni dolaze... Studenti TTF-a DIZAJN TEKSTILA 01



GALERIJA SC | 6. – 14. 7. 2018.

Rad na naslovnoj strani: Andrea Kurtić

IZDAVAČ Studenti TTF-a
ZA IZDAVAČA Koraljka Kovač Dugandžić
REALIZATOR Studentski centar
VODITELICA LIKOVNOG PROGRAMA Marta Kiš
STRUČNA SURADNICA Ksenija Baronica
AUTORSKA KONCEPCIJA / MENTORICA Koraljka Kovač Dugandžić
LEKTURA Marija Andrijašević
PRIJEVOD Ivana Kurjaković
FOTOGRAFIJE Ida Palčić
POSTAV Koraljka Kovač Dugandžić, Lea Popinjač i studenti
SURADNICE Durdica Kocijančić, TTF, stručna suradnica,
Lea Popinjač, TTF, vanjska suradnica, predavačica
OBLIKOVANJE Marta Bađurina
TISAK Grafo Biro Dominić
NAKLADA 200 primjeraka

— Izložba je realizirana uz financijsku potporu Gradskog ureda za kulturu Grada Zagreba i Ministarstva kulture RH



— GALERIJA SC

Savska 25, 10 000 ZAGREB,
TEL > 385 1 4593 602
radnim danom > 12,00 do 20,00 h
subotom > 10,00 do 13,00 h



galerija@sczg.hr
http://www.sczg.hr/galerija/

POPIS IZLAGAČA

Ema Božičević, Samanta Bošković, Ivona Bratanić, Antonija Bunčuga, Tina Dolovčak, Helena Drkelić, Marija Franjić, Martina Gluhinić, Stjepan Gluščić, Tena Gracin, Nera Gržin, Nikolina Holjak, Lora Holjevac, Klara Ivanović, Ines Katić Krizmančić, Martina Kovačić, Andrea Kurtić, Nataša Jeletić, Ana Jelić, Otto Jagor, Lora Lončarić, Marijana Matić, Ana Matejčić, Ivona Matotan, Ivona Mlakar, Dina Mlinac, Ernestina Muniš, Dora Ojdenić, Ida Palčić, Sara Pavlek, Iva Perko, Ivana Peruć, Antea Piplica, Ivona Pleše, Morana Radočaj, Ana Raguž, Katarina Ričko, Vlasta Sinković, Anamarija Stančić, Emily Šigir, Irena Šoštarec, Marina Šoštarec, Branka Tomić, Edita Valjak, Silvija Vinković, Ana Vlašić, Zoe Znaor

— Navedeni izlagači studenti su Diplomskog studija smjera Dizajna tekstila, Diplomskog studija Industrijskog dizajna tekstila i odjeće smjera Dizajn tekstila i Dizajn odjeće, bivši studenti Dizajna tekstila koji su diplomirali

MENTORIRANE AUTORSKE KONCEPCIJE – PROJEKTI I IZLOŽBE SA STUDENTIMA / MENTORED AUTHORIAL CONCEPTIONS – EXHIBITIONS WITH STUDENTS

- 2018.— CRTA, KONAC, SASHIKO; Galerija Bernardo Bernardi, Zagreb
- 2017.— BLOK PRINT U BOJU/DAN BOJA; Tehnički muzej, Zagreb
- PONJAVE KONTINUITET TRADICIJE U SUVREMENOSTI; Muzej Brodskog Posavlja, Slavonski Brod; Galerija VN, Zagreb
- EDUKATIVNI PROJEKT RICHTER 100 u sklopu retrospektivne izložbe Vjenceslava Richtera, s Andreom Pavetić, MSU, suradnja TTF-a, MSU-a i Čateksa, Zagreb
- EDUKATIVNI PROJEKT RICHTER 100, s Leom Popinjač; TTF – GALERIJA, Zagreb
- TEKSTILOGRAFIJA – KREACIJA OSOBNOG UZORKA, suradnja TTF-a sa Odsjekom grafike Akademije likovnih umjetnosti i Sinišom Reberskim; Galerija Šira, Zagreb
- PILLOW TALK – OSOBNO PISMO; Galerija sv. Krševan, Šibenik
- PONJAVE KONTINUITET TRADICIJE U SUVREMENOSTI/DAN BOJA; Tehnički muzej, Zagreb
- KOLEKCIJA ZRNO, suradnja TTF-a i Bto Bistrea Zrno; Galerija Crta, Zagreb
- 2016.— DIZAJN(OM) ZA BESKUĆNIKE, suradnja TTF-a i Studija dizajna; Galerija Bernardo Bernardi, Zagreb
- POLIMER ART – NOVA DIMENZIJA/DAN BOJA; Tehnički muzej, Zagreb
- PILLOW TALK – OSOBNO PISMO; Galerija Kupola, Zagreb
- IDEJA, MOGUĆNOST, REALIZACIJA, predstavljanje projekta i suradnje TTF-a i Regeneracije; Ambienta, Zagrebački Velesajam Zagreb; TTF – GALERIJA, Zagreb; Regalerija/Regeneracija, Zabok
- IDENTITETI, suradnja sa Sanjom Rocco i Odjelom vizualnih umjetnosti Sveučilišta u Pretoriji; Galerija ULUPUH, Zagreb
- 2015.— AFRIKA, ISTRAŽIVANJE, RECIKLAŽA, Summit kreativnih i kulturnih industrija na poziv Ivane Nikolić Popović; MSU, Zagreb
- MANDELA, IDEJA, PROCES, suradnja sa Sanjom Rocco; Galerija ULUPUH, Zagreb
- POLIMER ART – NOVE DIMENZIJE; Galerija Bernardo Bernardi, Zagreb
- POLIMER ART, s Paulinom Jazvić; Galerija VN, Zagreb
- AFRIKA, ISTRAŽIVANJE, RECIKLAŽA; Regalerija/Regeneracija, Zabok; Tehnički muzej/DAN BOJA, Zagreb; Čitaonica knjižnice Kustošija, Zagreb; TTF – GALERIJA, Zagreb
- 2014.— TTF – RECIKLAŽA; HDLU Artomat, Zagreb
- AFRIKA, ISTRAŽIVANJE, RECIKLAŽA, suradnja sa Sanjom Rocco; Galerija ULUPUH, Zagreb
- PLAVO; Galerija VN, Zagreb
- 2013.— BUELO – IZA VIDLIVOG; Galerija VN, radionica, izložba i predstavljanje Dine Rončević, Valentine Stepan i Lane Stojčić



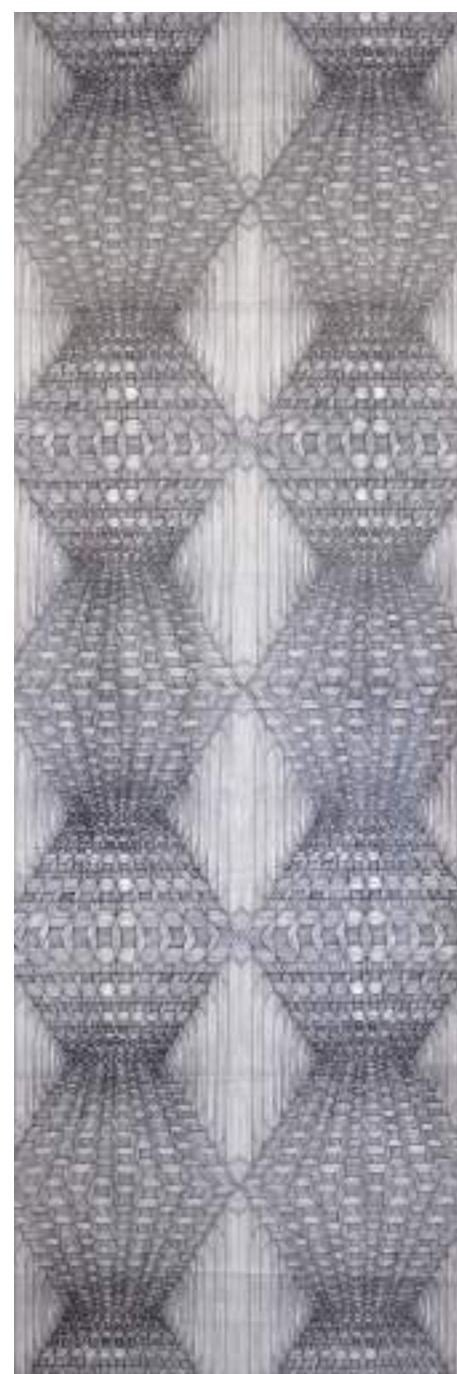
Zoe Znaor



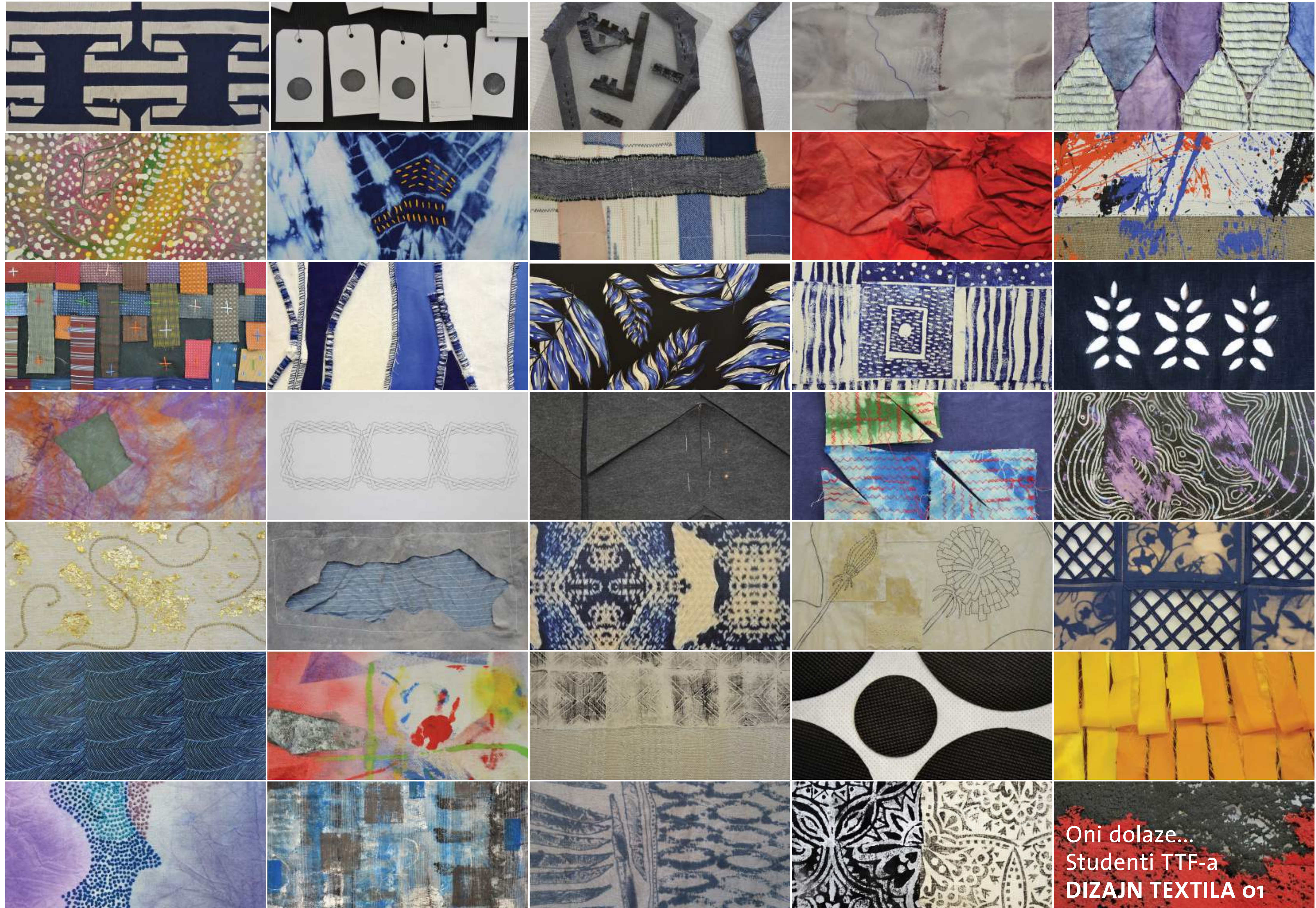
Ana Raguž



Ivana Peruć



Ivona Pleše



Oni dolaze...
Studenti TTF-a
DIZAJN TEXTILA 01