

TTF – GALERIJA 8.11. – 23.11.2018.

DIZAJN TEKSTILA 01

**IZLOŽBA STUDENATA SVEUČILIŠTA U ZAGREBU TEKSTILNO-TEHNOLOŠKOG FAKULTETA,
DIPLOMSKOG STUDIJA DIZAJNA TEKSTILA**

Izloženi autorski tekstili dio su izložbe održane u Galeriji SC od 6. – 14.7. 2018. godine u Zagrebu.

Studenti na Tekstilno tehnološkom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu istražuju u području kreativnosti od osnovnih bazičnih likovnih elemenata u različitim tehnikama realizacije na preddiplomskom studiju do razvijanja kreativnosti kroz dizajniranje kolekcija dizajna tekstila i različitih realizacija u tekstilu na diplomskom studiju. Autorski tekstili u formatu 300 x 100cm i kreativne bilježnice/sketchbook koji ih prate je ono što je svaki student dobio kao zadatak prije ulaska u kreativno istraživački proces. Kroz prezentaciju aktualnih dizajnera tekstila dat je studentima uvod u problemski zadatak izrade osobnog tekstila bez ograničenja unutar tehnika i materijala. Poticaj za ovu izložbu studenti su dobili kroz studijski odlazak u Veneciju na Venecijansko bijenale na kojem se moglo vidjeti puno radova koji problematiziraju povezivanje unutar područja tekstila, dizajna i umjetnosti kroz različite pristupe tekstilu od tekstilnih bilježnica, tekstilnih objekata na bazi minimalizma do velikih tekstilnih instalacija na principu višeslojnosti.

Različitosti u izboru tema, različitih tehnika i načina realizacije glavne su karakteristike studentske izložbe. Zavisno od interesa, afiniteta, senzibiliteta, osobnosti i kreativnosti unutar područja dizajna tekstila nastaju kroz mentorsko praćenje tekstilne površine/osobni tekstili i kolekcije ručno, računalno, digitalno rađenih radova. Aktualizacija Dizajna tekstila kao važnog područja u umjetničkom i dizajnerskom kontekstu, te kao segmenta unutar modnog dizajna razine su koje promišlja i propituje ova studentska izložba.

Aktualizacija dizajna tekstila i stavljanje u kontekst današnjeg vremena kao važnog segmenta unutar umjetničkog područja kreativnog izražavanja je ono što je cilj i poticaj u realizaciji ovakvih i sličnih projekata i izložbi. Neadekvatno mjesto dizajna tekstila u kontekstu udruženja i društava vezanih za dizajn i problematiziranje istog poticaj su za ostvarivanje projekata sa studentima da bi se području dizajna tekstila i studentima koji to studiraju dalo na važnosti i na vidljivosti.

Koraljka Kovač Dugandžić

Autori izloženih radova u TTF – GALERIJ

**Tina Dolovčak, Helena Drkelić, Nera Gržin, Otto Jagor, Nataša Jeletić, Ivana Peruč, Ivona Pleše,
Irena Šoštarec, Marina Šoštarec, Iva Perko, Ana Raguž, Branka Tomić,**

MENTORIRANE AUTORSKE KONCEPCIJE – IZLOŽBE SA STUDENTIMA

2013. Zagreb, Galerija Vladimir Nazor, organizacija prezentacija umjetnica koje imaju realizacije u tekstu Valentine Stepan, Dine Rončević i Lene Stojčević, organizacija radionica u sklopu koje je realizirana izložba pod nazivom BIJELO – IZA VIDLJIVOG
2014. Zagreb, Galerija Vladimir Nazor, PLAVO
2014. Zagreb, Galerija Ulupuh, AFRIKA ISTRAŽIVANJE RECIKLAŽA (na poziv Sanje Rocco)
2014. ARTOMAT sajam nekonvencionalnih umjetničkih predmeta, TTF - RECIKLAŽA
2014. Zagreb, TTF-galerija, AFRIKA, ISTRAŽIVANJE, RECIKLAŽA
2014. Zagreb, Čitaonica knjižnice Kustošija, AFRIKA, ISTRAŽIVANJE, RECIKLAŽA , izlagalo 70 studenata
2015. Zabok, REGALERIJA, Regeneracija, AFRIKA, ISTRAŽIVANJE, RECIKLAŽA
2015. Zagreb, Galerija Vladimir Nazor, POLIMER ART (sa Paulinom Jazvić)
2015. Zagreb, Galerija Bernardo Bernardi, POLIMER ART NOVA DIMENZIJA
2015. Zagreb, Galerija Ulupuh, MANDELA, IDEJA, PROCES
2015. Zagreb, Tehnički muzej, izložba u sklopu DANA BOJA
2015. Zagreb, MSU, U sklopu Samita kreativnih kulturnih industrija, izložba AFRIKA, ISTRAŽIVANJE, RECIKLAŽA
2016. Zagreb, Galerija Ulupuh, IDENTITETI, suradnja sa studentima Fakulteta Vizualnih umjetnosti u Pretoriji
2016. Zabok, REGALERIJA, predstavljanje suradnje i projekta TTF -a i REGENERACIJE pod nazivom IDEJA, MOGUČNOST, REALIZACIJA izložba tri prvo plasirane studentice Ivane Kučan – realiziran tepih, Dijana Vojak Pokić – realiziran tepih, Helena Drkelić realizirana izložba autorskih tekstila i modne kolekcije pod nazivom PINKWHITEBLUE
2016. Zagreb, predstavljanje suradnje i projekta TTF -a i REGENERACIJE pod nazivom IDEJA, MOGUČNOST, REALIZACIJA izložba tri prvo plasirane studentice Ivane Kučan – realiziran tepih, Dijana Vojak Pokić – realiziran tepih, Helena Drkelić realizirana izložba autorskih tekstila i modne kolekcije pod nazivom PINKWHITEBLUE
2016. Zagreb, Zagrebački velesajam, Ambijenta predstavljanje suradnje i projekta TTF -a i REGENERACIJE pod nazivom IDEJA, MOGUČNOST, REALIZACIJA (suradnja TTF-a i Regeneracija)
2016. Zagreb, Galerija Kupola Gradske knjižnice, PILLOW TALK – OSOBNO PISMO
2016. Zagreb, Tehnički muzej, izložba u sklopu DANA BOJA
2016. Zagreb, Galerija Bernardo Bernardi, DIZAJN(OM) ZA BESKUČNIKE, suradnja Studija dizajna i TTF-a
2017. Zagreb, Galerija Crta, predstavljanje suradnje i natječaja TTF-a i Bio Bistrea ZRNO
2017. Šibenik, Galerija Sv. Krševan, PILLOW TALK – OSOBNO PISMO
2017. Zagreb, Muzej suvremene umjetnosti, u sklopu Retrospektivne izložbe Vjenceslava Richtera, Edukativni projekt Richter 100 sa Andreom Pavetić(suradnja TTF-a, MSU-a i ČATEKSA)
2017. Zagreb, Galerija Šira, TEKSTILOGRAFIJA – KREACIJA OSOBNOG UZORKA, suradnja TTF-a sa Odsjekom grafike Akademijom likovnih umjetnosti u Zagrebu
2017. Zagreb, TTF –GALERIJA, Edukativni projekt Richter 100
2017. Zagreb, Galerija Vladimir Nazor, PONJAVE KONTINUITET TRADICIJE U SUVREMENOSTI (suradnja TTF-a, Muzeja Brodskog Posavlja i Čateksa)
2017. Slavonski brod, Muzej Brodskog Posavlja, PONJAVE KONTINUITET TRADICIJE U SUVREMENOSTI
2018. Zagreb, Tehnički muzej, u sklopu Dana boja BLOK PRINT- U BOJI
2018. Zagreb, Galerija Bernardo Bernardi CRTA, KONAC, SASHIKO
2018. Zagreb, Galerija SC, DIZAJN TEKSTILA 01