

EX – vonia

Kolekcija *EX-vonia* Damira Begovića nastala je u okviru diplomskog rada *Migracije i moda u kontekstu održivosti nacionalnog identiteta* na Sveučilištu u Zagrebu Tekstilno – tehnološkom fakultetu (mentorica: izv. prof. mr. art. Jasminka Končić). Kolekcija je nagrađena 1. nagradom na prestižnom natjecanju za mlade modne dizajnere iD Dunedin New Zeland te proglašena najboljom diplomskom kolekcijom na modnoj reviji DIPMOD_4 u Zagrebu.

Potaknuta aktualnom migracijskom situacijom, propadanjem dizajnerova rodnog kraja te pitanjem gubitka kulturološkog identiteta migranata, kolekcija *EX-vonia* nedvosmisleno komunicira fenomen trenutne situacije u zemlji. Kolekcija je inspirirana visokom modom kao personifikacijom blagostanja Zapada te slavonskom narodnom nošnjom kao oblikom memorije na vlastito podrijetlo.

Kolekcija se bazira na unikatnim i jedinstvenim tradicionalnim tehnikama zlatoveza i srebrenoveza koje su korištene na suvremen način u oblikovanju hibridnih odjevnih predmeta pelerine, marama i pojasa/korzeta dok je digitalni print uvećanog zlatoveza upotrijebljen u izradi anatomske oblikovanih odjevnih predmeta. Kao centralni dio kolekcije izdvaja se crveni kaput napravljen tehnikom stakalaca dodatno modificiranom promjenama veličina kožnih uzoraka. Oblikovanjem kolekcije *EX-vonia* željelo se zadržati izvorno bogatstvo materijala i odjevnih silueta reinterpretiranih suvremenim modnim jezikom.