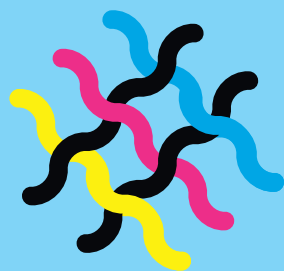


K O N F E R E N C I J A



DIGITALNI TISAK TEKSTILA

hotel INTERNATIONAL
ZAGREB, 09.10.2018.

PART OF



TEXTILE WEEK
ZAGREB

ZLATNI SPONZORI

GRAFIK.net

durst

ZUND
swiss cutting systems



Kornit
Digital
bonding
matters

BRONČANI SPONZOR

Mimaki

U SURADNJI SA



HRVATSKA
UDRUGA
SITOTISKARA

UZ POTPORU



HRVATSKA
GOSPODARSKA
KOMORA

P R O G R A M

- 08³⁰ › 09¹⁵** REGISTRACIJA & KAVA DOBRODOŠLICE
- 09¹⁵ › 09³⁰** Pozdravna riječ organizatora
- 09³⁰ › 09⁵⁰** Pregled stanja i kretanja u domaćoj tekstilnoj industriji
Stjepan Pezo, Galeb d.d. & Hrvatska gospodarska komora
- 09⁵⁰ › 10²⁰** Digitalni tisak tekstila – mogućnosti & izazovi
Thomas Poetz, 3T Industry InkJet Consulting & ESMA, Njemačka
- 10²⁰ › 10⁵⁰** Snaga pigmenta – nove mogućnosti za tekstilnu industriju
Oliver Luedtke, Kornit Digital, Njemačka
- 10⁵⁰ › 11¹⁰** Primjer pozitivnog domaćeg iskustva i prakse
Damir Hižak, Grafko Caspar d.o.o., Varaždin
- 11¹⁰ › 11³⁰** Durst – industrijski strojevi za tisak tekstila
Dean Tolp, Grafik.net d.o.o., Zagreb
- 11³⁰ › 12³⁰** BRUNCH
- 12³⁰ › 12⁵⁰** Sve što Vam treba za digitalni tisak tekstila
Bert Benckhuysen, Mimaki Europe B.V, Nizozemska
- 12⁵⁰ › 13²⁰** Utjecaj konstrukcijskih parametara tekstilne podloge na karakteristiku boje u digitalnom tisku
izv. prof. dr. sc. Martinia Ira Glogar, Tekstilno-tehnološki fakultet, Zagreb
- 13²⁰ › 13⁵⁰** Utjecaj predobrade plazmom na postojanost boje tekstilnog otiska primjenom ink jet tehnologije digitalnog tiska
izv. prof. dr. sc. Sanja Ercegović Ražić, Tekstilno-tehnološki fakultet, Zagreb
- 13⁵⁰ › 14¹⁰** Zund – industrijski rezači
Mario Dodig, Grafik.net d.o.o., Zagreb
- 14¹⁰ › 14⁴⁰** Kako odabrati pravi materijal i pravu tehniku tiska na tekstil
Nenad Đolović, Oracal Polikarbonati d.o.o., Beograd
- oko **14⁴⁰** Kraj konferencije

DIO KONFERENCIJE SU I DVIJE IZLOŽBE RADOVA STUDENATA TEKSTILNO-TEHNOLOŠKOG FAKULTETA:

Dizajn tekstila u tisku // *Textile design in print*, pod mentorstvom izv. prof. art. Koraljke Kovač Dugandžić

Autori: Ema Božičević: BLUE PALM, Ivona Pleše: (10)12, Nera Gržin: ETNO – URBANO, Otto Jagor: ORNAMENT PROSTORA, Ivona Mlakar: BLUE MYSTERY

Varijacije površinske forme i boje u digitalnom tisku // *Variations of surface structure and colour in digital printing*

Autorica: Ana Marić