

## **Tradicijski materijali – nove forme**

Izložba je nastala povezivanjem kolegija Kreativni praktikum i Projektiranje odjeće diplomskog studija Tekstilno - tehnološkog fakulteta. Tradicionalni filc je netkana tkanina, dobivena iz ovčjeg runa. Filc je poznat kao jedan od najstarijih materijala od kojih se izrađuje odjeća. Prvenstveno nastao od vunениh vlakana koja su manipulirana pritiskom i vlagom tako da se vlakna međusobno povežu. Tehnike filcanja su jednostavne i omogućavaju spajanje tkanine i vune u postupku filcanja.

Studenti koji se bave tekstilom eksperimentiraju s parametrima tog procesa, a rezultat je veliki broj stilova i estetika, kao i iznenađujuće kombinacije nastalih struktura, reljefa i slojeva.

Prikazani radovi nastali su kao rezultat projekta koji je zamišljen kako bi se studentima ukazalo na važnosti oživljavanja tradicijskih tehnika obrade vune, ali i kako bi se dokazalo da filc kao materijal nije zastario te da se njime mogu postići moderne forme u odjeći.

### **Studenti :**

Analisa Marić , Lea Gotlin, Ariana Juratović, Martina Vinčazović, Veronika Levak, Magdalena Novoselnik, Maruša Zorko, Edita Valjak, Vlasta Sinković, Dora Ojdenić, Ana Raguž, Iva Perko, Ivona Matotan, Lara Lončarić, Zoe Znaor, Ivana Peruč, Lora Holjevac, Andrea Kurtić, Morana Radočaj, Silvija Vinković, Ema Božičević, Katarina Ričko, Marija Franjić

### **Mentori:**

Snježana Vego, red. prof. art., Irena Šabarić, doc., Franka Karin, asistent, Ivana Žanko, asistent

Fotograf: Stjepan Gluščić