

Praški kvadrijenale (PQ) 2019 – studentska selekcija

– izložba kostimografije studenata Sveučilišta u Zagrebu Tekstilno-tehnološkog fakulteta

6.6. – 16.6.2019.

Prag, Češka

Na Praškom kvadrijenalu (PQ) 2019, najvećoj svjetskoj izložbi scenografije i kazališnog oblikovanja prostora, koja se održava od **6. -16. lipnja 2019.** u Pragu, studenti kostimografije Sveučilišta u Zagrebu Tekstilno-tehnološkog fakulteta predstavljaju se izložbom ***Vidljivo/nevidljivo: (raz)otkrivanje mitologije***. Izložba se temelji na vizualnoj i izvedbenoj (re)interpretaciji pretkršćanskih hrvatskih mitoloških tema i likova inspiriranih tradicionalnim tekstovima i legendama te bajkama poznate hrvatske spisateljice Ivane Brlić Mažuranić kako bi se istražio način na koji tradicionalna mitologija odgovara suvremenoj zbilji, srodnim kulturama te nacionalnim (i međunarodnim) mitologijama.

Organizator je ULUPUH u suradnji sa Sveučilištem u Zagrebu Tekstilno-tehnološkim fakultetom – Zavod za dizajn tekstila i odjeće, diplomski studij kostimografije.

Kustosice izložbe: dr.art. Ivana Bakal, docentica na Diplomskom studiju kostimografije Tekstilno-tehnološkog fakulteta u Zagrebu, i dr.sc. Martina Petranović, sa Odsjeka za povijest hrvatskog kazališta, Hrvatska akademija znanosti i umjetnost, Zagreb

Postav izložbe: Ivana Bakal i Marin Sovar

Mentori: dr.art. Ivana Bakal, docentica na Diplomskom studiju kostimografije Tekstilno-tehnološkog fakulteta u Zagrebu, i Marin Sovar, akademski slikar i predavač na Sveučilištu u Zagrebu Tekstilno-tehnološkom fakultetu.

Ideja za ovu izložbu proizlazi iz projekta *Staroslavenska mitologija* (Muzej Mimara i Galerija ULUPUH, Zagreb, svibanj 2018.), kojeg su inicirali i vodili studenti kostimografije i mentori Tekstilno-tehnološkog fakulteta u Zagrebu, u suradnji sa nekoliko zagrebačkih fakulteta, akademija i škola (Akademija dramske umjetnosti, Akademija likovnih umjetnosti, Arhitektonski fakultet, Škola primijenjene umjetnosti i dizajna te Škola mode i dizajna).

Projekt je čvrsto utemeljen na ideji sinergije između različitih umjetničkih područja i kreativne razmjene između studenata likovnih umjetnosti (kostimografije, scenografije, dizajna tekstila i odjeće, primijenjene umjetnosti) i izvedbenih umjetnosti (redatelji, glumci, dramaturzi i dramski pisci, fotografi, studenti video umjetnosti). U uskoj suradnji studenata i mentora, studenti različitih umjetničkih područja razvili su performativnu izložbu u kojoj kostimi, scenografija, dizajn zvuka, video i glumci djeluju zajedno. Inspirirani mitologijom, studenti kostimografije na Tekstilno-tehnološkom fakultetu stvorili su kostime i maske, te kostime u ulozi scenografije. Njihove ideje i vizualni materijali, kao i doprinos studenata režije, inspirirali su studente dramaturgije da napišu monologe raznih mitoloških likova, koje su zatim izvodili studenti glume, a studenti studija snimanja pretočili u video instalaciju. Studentska izložba na Praškom kvadrijenalu uključuje i performans koji će se održati u okviru prostora dodijeljenog hrvatskoj studentskoj selekciji. Performans će izvesti studentice Akademije dramske umjetnosti u Zagrebu odjevene u kostime koje su osmislili studenti Sveučilišta u Zagrebu Tekstilno-tehnološkog fakulteta.

Projektom se želi naglasiti značaj kostimografije i scenografije u izvedbenim umjetnostima, te neizbježnosti međusobne suradnje umjetnika različitih medija. Izložba je ujedno i velika promocija zagrebačkog Sveučilišta, svih njegovih umjetničkih akademija te studenata koji su sudjelovali u projektu sa svojim mentorima.

Diplomski studij kostimografije, Sveučilište u Zagrebu Tekstilno-tehnološki fakultet:

Mentori: Ivana Bakal i Marin Sovar

Pomoćnici mentora: Đurđica Kocijančić i Sanja Jakupec

Voditelj studentskog projekta: Martina Hrup

Suradnici: Lorena Jurčević i Bruna Prlina

Studenti kostimografije: Leana Alić, Martina Hrup, Paola Grgurić, Lorena Jurčević, Antonia Klarić, Ines Krmpotić, Tea Mihalinec, Marija Nakir, Dora Prah, Bruna Prlina, Karla Repić, Luiza Serblin, Andrea Šundov, Ivan Beritić

Sveučilište u Zagrebu Akademija dramske umjetnosti:

Redateljica: Rajna Racz

Glumci: Lucija Alfier, Dea Presečki, Rok Juričić, Tin Rožman, Kristijan Petelin, Igor Jurinić, Tena Belčić, Josip Brakuš, Toma Medvešak

Produkcija: Lucija Petrač

Dramaturgija i tekst: Espi Tomičić, Tea Matanović, Ivana Klaić, Mihovil Rismundo, Matej Sudarić, Nika Korenjak, Maja Rogoz

Scenografija: Rajna Racz (Sveučilište u Zagrebu Akademija dramske umjetnosti), Martina Hrup (Sveučilište u Zagrebu Tekstilno-tehnološki fakultet), Snježana Borojević (Sveučilište u Zagrebu Arhitektonski fakultet) i Matea Brkić (Sveučilište u Zagrebu Arhitektonski fakultet)

Video (Sveučilište u Zagrebu Akademija dramske umjetnosti):

Koncept i režija: Nika Korenjak i Jozo Schmuch

Montaža: Jozo Schmuch

Kamera: Urh Pirc, Marko Milohnić i Domen Martinčić

Izvođač: Nika Korenjak

Performans (Sveučilište u Zagrebu Akademija dramske umjetnosti):

Koncept: Rajna Racz, Nika Korenjak i Maruška Aras

Redateljica: Rajna Racz

Izvođačice: Nika Korenjak i Maruška Aras

Fotografije:

Sara Filipa Delić, Ines Grahovac (Sveučilište u Zagrebu Akademija dramske umjetnosti)

Đurđica Kocijančić, Sanja Jakupec (Sveučilište u Zagrebu Tekstilno-tehnološki fakultet)

Izložba je ostvarena uz financijsku potporu Ministarstva kulture RH, Grada Zagreba i Sveučilišta u Zagrebu.